

	<p>Objekt: [The Last Judgement; Das jüngste Gericht]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HCock-Verlag AB 3.68</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Wurmfraß unten Mitte am linken Rand ein Papierstreifen angeklebt.

Alternative Titel: Druckgraphik HCock-Verlag AB 3.68, The Cycle of Vicissitudes of Human Affairs / Der Zyklus der Wechselhaftigkeit der menschlichen Angelegenheiten, C. Cort nach M. v. Heemskerck, 9 Bll., The New Hollstein [VIII].II.223.147-155 - Blatt 9.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 222 mm; Breite: 293 mm; Blatt:
Höhe: 251 mm; Breite: 325 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1564
	wer	Hieronymus Cock (1518-1570)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1564
	wer	Cornelis Cort (1533-1578)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Maarten van Heemskerck (1498-1574)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes der Täufer
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Katharina von Alexandria (282-305)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Petrus (Apostel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Andreas (Apostel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Auferstehung
- Dreizack
- Druckgraphik
- Engel
- Grab
- Gut und Böse
- Heilige
- Heiliger
- Himmel

- Jüngstes Gericht
- Mensch
- Skelett
- Teufel
- Verwesung (des Leichnams)

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [VIII].II.227.155