

	<p>Objekt: S. Andreas</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CvCaukercken AB 3.5</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vergleiche auch das Gemälde von A. van Dyck (gegenseitig), Barnes/Poorter/Miller/Vey 2004, S. 75, I.64, Puerto Rico, Museo de Ponce (Inv. Nr. 59.0093). Für Kopie siehe AvDyck nach AB 3.3.

Alternative Titel: Druckgraphik CvCaukercken AB 3.5.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 170 mm; Breite: 117 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1645-1680
	wer	Cornelis Galle (der Jüngere) (1615-1678)
	wo	
Gemalt	wann	1645-1680
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1645-1680
	wer	Cornelis van Caukercken (1626-1680)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Andreas (Apostel)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Andreas (Seliger) (-936)
	wo	

Schlagworte

- Apostel
- Attribut
- Druckgraphik
- Heiliger
- Jünger
- Mann
- Porträt

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.98.1
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].VIII.4.564
- Wurzbach. , S. I.249.1