

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Zwei stehende Ziegen, einander zugewandt; The Set of the Goats, 5; Une chèvre vue de profil dirigeant ses pas vers la gauche où une autre chèvre [...] marche dans un creux vers la adroite du fond]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NBerchem AB 3.26</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie, Titelblatt. Die komplette Serie befindet sich im Alten Herzoglichen Bestand der Sammlung, vgl. Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik NBerchem AB 3.26, Animalia ad vivum delineata / Le cahier à l'homme, en six feuilles, N. Berchem, 6 Bll., Bartsch V.274.35-40 - Blatt 5.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 102 mm; Breite: 128 mm; Blatt:
Höhe: 172 mm; Breite: 198 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1630-1683
	wer	Frederick de Wit (I) (1610-1698)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1683
	wer	Nicolaes Pietersz. Berchem (1620-1683)
	wo	
Gezeichnet	wann	1630-1683

	wer	Nicolaes Pietersz. Berchem (1620-1683)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Nicolaes Pietersz. Berchem (1620-1683)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Hausziege
- Tier

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. V.275.39 IV
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. I.262.39 V