

	<p>Object: [Ein stehendes und ein liegendes Schaf; The Set of the Sheep, 6; Un mouton dont la tête est vue de profil [...] un autre mouton est couché au pied dun arbre]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: NBerchem AB 3.21</p>
--	--

Description

Teil einer Serie. Vgl. ein weiterer Abdruck eines früheren Plattenzustands, s. Verweis. Die komplette Serie befindet sich im Alten Herzoglichen Bestand der Sammlung, vgl. Serie. Zur Edition, vgl. Anmerkungen zum Titelblatt der Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik NBerchem AB 3.21, Animalia ad vivum delineata / Le cahier à la femme, en six feuilles, N. Berchem, 6 Bll., Bartsch V.272.29-34 - Blatt 6.

Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: Plattenton
Measurements: Platte: Höhe: 103 mm; Breite: 126 mm; Blatt:
Höhe: 164 mm; Breite: 195 mm

Events

Printing plate produced	When	1630-1683
	Who	Nicolaes Pieterszoon Berchem (1620-1683)
	Where	
Drawn	When	1630-1683
	Who	Nicolaes Pieterszoon Berchem (1620-1683)
	Where	

Intellectual
creation

When

Who

Nicolaes Pieterszoon Berchem (1620-1683)

Where

Keywords

- Animal
- Glacial erratic
- Graphics
- Ovis

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. V.273.34
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. I.261.34 IV-V