

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Ein stehendes und ein liegendes Schaf; The Set of the Sheep, 6; Un mouton dont la tête est vue de profil [...] un autre mouton est couché au pied dun arbre]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NBerchem AB 3.21</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Vgl. ein weiterer Abdruck eines früheren Plattenzustands, s. Verweis. Die komplette Serie befindet sich im Alten Herzoglichen Bestand der Sammlung, vgl. Serie. Zur Edition, vgl. Anmerkungen zum Titelblatt der Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik NBerchem AB 3.21, Animalia ad vivum delineata / Le cahier à la femme, en six feuilles, N. Berchem, 6 Bll., Bartsch V.272.29-34 - Blatt 6.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 103 mm; Breite: 126 mm; Blatt:
Höhe: 164 mm; Breite: 195 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1630-1683

wer Nicolaes Pietersz. Berchem (1620-1683)

wo

Gezeichnet

wann 1630-1683

wer Nicolaes Pietersz. Berchem (1620-1683)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Nicolaes Pietersz. Berchem (1620-1683)
wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Findling
- Schafe
- Tier

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. V.273.34
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. I.261.34 IV-V