

	<p>Object: [Ein stehendes und ein ruhendes Schaf; The Set of the Sheep, 3; Un mouton debout [...]]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: NBerchem AB 3.18</p>
--	--

## Description

Teil einer Serie. Vgl. ein weiterer Abdruck eines früheren Plattenzustands, s. Verweis. Die komplette Serie befindet sich im Alten Herzoglichen Bestand der Sammlung, vgl. Serie. Zur Edition, vgl. Anmerkungen zum Titelblatt der Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik NBerchem AB 3.18, *Animalia ad vivum delineata / Le cahier à la femme, en six feuilles*, N. Berchem, 6 Bll., Bartsch V.272.29-34 - Blatt 3.

## Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung
Measurements:	Platte: Höhe: 102 mm; Breite: 128 mm; Blatt: Höhe: 152 mm; Breite: 191 mm

## Events

Printing plate produced	When	1630-1683
	Who	Nicolaes Pieterszoon Berchem (1620-1683)
	Where	
Drawn	When	1630-1683
	Who	Nicolaes Pieterszoon Berchem (1620-1683)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Nicolaes Pieterszoon Berchem (1620-1683)

Where

## Keywords

- Animal
- Graphics
- Ovis

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. V.273.31
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. I.261.31 IV-V