

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Ein stehendes und ein ruhendes Schaf; The Set of the Sheep, 3; Un mouton debout [...]]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NBerchem AB 3.18</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Vgl. ein weiterer Abdruck eines früheren Plattenzustands, s. Verweis. Die komplette Serie befindet sich im Alten Herzoglichen Bestand der Sammlung, vgl. Serie. Zur Edition, vgl. Anmerkungen zum Titelblatt der Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik NBerchem AB 3.18, *Animalia ad vivum delineata / Le cahier à la femme, en six feuilles*, N. Berchem, 6 Bll., Bartsch V.272.29-34 - Blatt 3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 102 mm; Breite: 128 mm; Blatt:
Höhe: 152 mm; Breite: 191 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1630-1683

wer Nicolaes Pietersz. Berchem (1620-1683)

wo

Gezeichnet

wann 1630-1683

wer Nicolaes Pietersz. Berchem (1620-1683)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Nicolaes Pietersz. Berchem (1620-1683)

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Schafe
- Tier

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. V.273.31
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. I.261.31 IV-V