

	<p>Objekt: [Zwei ruhende Schafe; The Set of the Sheep, 2; Un mouton couché [...]]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NBerchem AB 3.17</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Die komplette Serie befindet sich im Alten Herzoglichen Bestand der Sammlung, vgl. Serie. Zur Edition, vgl. Anmerkungen zum Titelblatt der Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik NBerchem AB 3.17, Animalia ad vivum delineata / Le cahier à la femme, en six feuilles, N. Berchem, 6 Bll., Bartsch V.272.29-34 - Blatt 2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 100 mm; Breite: 127 mm; Blatt:
Höhe: 155 mm; Breite: 185 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1630-1683

wer Nicolaes Pietersz. Berchem (1620-1683)

wo

Gezeichnet

wann 1630-1683

wer Nicolaes Pietersz. Berchem (1620-1683)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Nicolaes Pietersz. Berchem (1620-1683)

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Schafe
- Tier

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. V.273.30
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. I.261.30 IV-V