

	<p>Object: ANIMALIA, Titelblatt [Singende Hirtin, ein Blatt in der Hand haltend; Singing Shepherdess; Une jeune paysanne assise sur une pierre [...]]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: NBerchem AB 3.16</p>
--	---

Description

Teil einer Serie, Titelblatt. Abdruck nach dem IV. und vor dem V. bei Hollstein beschriebenen Zustand der Edition Huquiers: mit der Verlegeradresse de Wits und mit der Bezeichnung "c" in der rechten oberen Ecke, also noch vor der Tilgung der Adresse de Wits. Vgl. ein weiterer Abdruck eines früheren Plattenzustands, s. Verweis. Die komplette Serie befindet sich im Alten Herzoglichen Bestand der Sammlung, vgl. Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik NBerchem AB 3.16, Animalia ad vivum delineata / Le cahier à la femme, en six feuilles, N. Berchem, 6 Bll., Bartsch V.272.29-34 - Blatt 1.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 102 mm; Breite: 128 mm; Blatt:

Höhe: 163 mm; Breite: 193 mm

Events

Printing plate produced

When 1630-1683

Who Nicolaes Pieterszoon Berchem (1620-1683)

Where

Drawn

When 1630-1683

Who Nicolaes Pieterszoon Berchem (1620-1683)

Where

Intellectual
creation

When

Who

Nicolaes Pieterszoon Berchem (1620-1683)

Where

Keywords

- Animal
- Graphics
- Herder
- Hirtin
- Ovis
- Singing
- Sitzende Figur
- Sängerin
- Title page
- Tree
- Woman

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. V.272.29
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. I.261.29 IV-V