

	<p>Objekt: ANIMALIA, Titelblatt [Singende Hirtin, ein Blatt in der Hand haltend; Singing Shepherdess; Une jeune paysanne assise sur une pierre [...]]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NBerchem AB 3.16</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie, Titelblatt. Abdruck nach dem IV. und vor dem V. bei Hollstein beschriebenen Zustand der Edition Huquiers: mit der Verlegeradresse de Wits und mit der Bezeichnung "c" in der rechten oberen Ecke, also noch vor der Tilgung der Adresse de Wits. Vgl. ein weiterer Abdruck eines früheren Plattenzustands, s. Verweis. Die komplette Serie befindet sich im Alten Herzoglichen Bestand der Sammlung, vgl. Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik NBerchem AB 3.16, Animalia ad vivum delineata / Le cahier à la femme, en six feuilles, N. Berchem, 6 Bll., Bartsch V.272.29-34 - Blatt 1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 102 mm; Breite: 128 mm; Blatt:

Höhe: 163 mm; Breite: 193 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1630-1683

wer Nicolaes Pietersz. Berchem (1620-1683)

wo

Gezeichnet

wann 1630-1683

wer Nicolaes Pietersz. Berchem (1620-1683)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Nicolaes Pietersz. Berchem (1620-1683)

wo

Schlagworte

- Baum
- Druckgraphik
- Frau
- Gesang
- Hirte
- Hirtin
- Schafe
- Sitzende Figur
- Sängerin
- Tier
- Titelblatt

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. V.272.29
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. I.261.29 IV-V