

	<p>Objekt: [Kopf einer Ziege; Head of a Goat; Tête de bouc, gravée à gros traits]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NBerchem AB 3.14</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Serie. Abdruck von B. V.267.17 gemeinsam mit B. V.267.18 auf demselben Bogen, vgl. NBerchem AB 3.15. Am rechten Blattrand Spuren von Farbschnitt.

Alternative Titel: Druckgraphik NBerchem AB 3.14, Tiere auf der Weide und zwei Ziegenköpfe / Sujets d'animaux en largeur, et deux têtes de bouc, 6 Bll., Bartsch V.264.13-18 - Blatt 5.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 84 mm; Breite: 70 mm; Blatt:  
Höhe: 164 mm; Breite: 280 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1630-1683
	wer	Nicolaes Visscher I (1618-1709)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1683
	wer	Nicolaes Pietersz. Berchem (1620-1683)
	wo	
Gezeichnet	wann	1630-1683
	wer	Nicolaes Pietersz. Berchem (1620-1683)
	wo	

Geistige  
Schöpfung

wann

wer

Nicolaes Pietersz. Berchem (1620-1683)

wo

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Hausziege
- Studie
- Tier

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. V.267.17
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. I.258.17 II