

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Ruhende Kühe und Schafe auf der Weide; The Set of the Animals, 1 ; La vache couchée près de celle qui est debout]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NBerchem AB 3.10</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie.Werkstattspuren?

Alternative Titel: Druckgraphik NBerchem AB 3.10, Tiere auf der Weide und zwei Ziegenköpfe / Sujets d'animaux en largeur, et deux têtes de bouc, 6 Bll., Bartsch V.264.13-18 - Blatt 1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 120 mm; Breite: 168 mm; Blatt:
Höhe: 196 mm; Breite: 242 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1630-1683
	wer	Nicolaes Visscher I (1618-1709)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1683
	wer	Nicolaes Pietersz. Berchem (1620-1683)
	wo	
Gezeichnet	wann	1630-1683
	wer	Nicolaes Pietersz. Berchem (1620-1683)
	wo	

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Nicolaes Pietersz. Berchem (1620-1683)

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Hausrind
- Landschaft
- Schafe
- Tier
- Weide (Grünland)

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. V.264.13
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. I.258.13 III