

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Titelblatt zur zweiten Ausgabe der Folge</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: WHollar AB 3.482</p>
--	---

## Beschreibung

Die erste Ausgabe der Folge mit dem Titel 'Theatrum Mulierum [...]', London 1643, enthielt 36 Bll.. Die zweite Ausgabe mit dem Titel 'Aula Veneris [...]', London 1644, enthielt zunächst dieselben 36 Bll.. In späteren Auflagen wurde die Anzahl bis auf 100 Bll. erweitert.

Alternative Titel: Druckgraphik WHollar AB 3.482.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 95 mm; Breite: 62 mm; Blatt:  
Höhe: 103 mm; Breite: 69 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt wann 1644

wer Wenzel Hollar (1607-1677)

wo

Geistige  
Schöpfung wann

wer Wenzel Hollar (1607-1677)

wo

[Geographischer  
Bezug] wann

wer

wo Europa

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Amor (Mythologie)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Cupido (Mythologie)

wo

## Schlagworte

- Accessoire (Kleidung)
- Druckgraphik
- Frau
- Haarpflege
- Herz (Symbol)
- Kleidung
- Kostümstich
- Muff (Kleidung)
- Schmuck
- Schmuckkasten
- Schuh
- Spiegel
- Titelblatt
- Toilettenutensilien
- Tracht

## Literatur

- Parthey 1853. , S. 1805 I
- Pennington. , S. 1805 I