

	<p>Objekt: [The Triumph of Christ; Triomf van Christus; Triumph Jesu Christus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: DVCoornhert WB 3.68b</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik DVCoornhert WB 3.68b, Patientiae Triumphus, D. V. Coornhert, nach M. v. Heemskerck, 8 Bll., Hollstein Dutch & Flemish IV.230.151-158 - Blatt 8.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich,
Technik: Typendruck

Maße:

Blatt: Höhe: 208 mm; Breite: 255 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann

1559

wer

Theodoor Galle (1571-1633)

wo

Druckplatte
hergestellt wann

1559

wer

Dirck Volkertszoon Coornhert (1522-1590)

wo

Geistige
Schöpfung wann

wer

Maarten van Heemskerck (1498-1574)

wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Auferstehung
- Banner
- Druckgraphik
- Dämon
- Ferula (Kreuzstab)
- Grab
- Kreuz (Symbol)
- Kreuzesbanner
- Kreuzigung
- Kreuzigung Christi
- Kreuztragung Christi
- Krone
- Lamm
- Mann
- Mischwesen
- Passion (Christentum)
- Salvator mundi
- Schafe
- Teufel
- Triumph
- Triumphwagen
- Triumphzug
- Vierradriger, von Tieren gezogener Wagen
- Weltherrscher

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.230.151-158
- TIB. , S. LV.179.045.8
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [I].II.128.443