

	<p>Objekt: [The Triumph of Tobit; Triomf van Tobias; Der Triumph des Tobias]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: DVCoornhert WB 3.67b</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik DVCoornhert WB 3.67b, Patientiae Triumphus, D. V. Coornhert, nach M. v. Heemskerck, 8 Bll., Hollstein Dutch & Flemish IV.230.151-158 - Blatt 6.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Typendruck
Maße: Blatt: Höhe: 208 mm; Breite: 259 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1559
	wer	Theodoor Galle (1571-1633)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1559
	wer	Dirck Volkertszoon Coornhert (1522-1590)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Maarten van Heemskerck (1498-1574)
	wo	

Wurde wann
abgebildet
(Akteur)
wer Tobias (Sohn des Tobit)
wo

Schlagworte

- Allegorie
- Druckgraphik
- Esel
- Ferula (Kreuzstab)
- Frau
- Hunde
- Mann
- Paar
- Reiter
- Spindel
- Tobit begräbt insgeheim die Toten
- Tobits Blindheit (Tobit 2 - 3:6)
- Triumph
- Triumphwagen
- Triumphzug
- Ziegenbock

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.230.151-158
- TIB. , S. LV.178.045.6
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [I].II.127.441