

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [The Triumph of Job; Triomf van Job; Der Triumph Hiobs]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: DVCoornhert WB 3.67a</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik DVCoornhert WB 3.67a, Patientiae Triumphus, D. V. Coornhert, nach M. v. Heemskerck, 8 Bll., Hollstein Dutch & Flemish IV.230.151-158 - Blatt 5.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Typendruck
Maße: Blatt: Höhe: 211 mm; Breite: 259 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1559
wer Theodoor Galle (1571-1633)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1559
wer Dirck Volkertszoon Coornhert (1522-1590)
wo

Geistige Schöpfung wann
wer Maarten van Heemskerck (1498-1574)
wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Hiob
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Hiob
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Brand
- Brand, brennen, in Flammen
- Druckgraphik
- Ferula (Kreuzstab)
- Feuer
- Geißel
- Prüfung
- Reiten
- Rindvieh
- Schildkröte
- Stadt
- Teufel
- Triumph
- Triumphwagen
- Triumphzug

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.230.151-158
- TIB. , S. LV.177.045.5
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [I].II.127.440