

	<p><b>Object:</b> [The Righteous Nation Which Keeps the Truth, Entering the Gates of Heaven; Voor de ware gemeente Gods staat de hemel open; Die Wahrheit begleitet die rechtschaffende Stadt durch das Himmelstor]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Collection:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventory number:</b> DVCoornhert WB 3.56</p>
--	---

## Description

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik DVCoornhert WB 3.56, Der Triumph der Wahrheit, D. V. Coornhert, nach A. de Weert, 8 Bll., TIB LV.201.053.1-8 - Blatt 8.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 257 mm; Breite: 192 mm; Blatt:  
Höhe: 324 mm; Breite: 246 mm

## Events

Published

When 1566-1578

Who Hendrik Hondius I (1573-1650)

Where

Printing plate produced

When 1566-1578

Who Dirck Volckertszoon Coornhert (1522-1590)

Where

Intellectual creation

When

Who Adriaen de Weerd (1510-1590)

Where

## Keywords

- Allegory
- Angel
- Christian Church
- Church building
- City
- Graphics
- Himmelstor
- Landscape
- Lohn
- Man
- Righteousness
- Sky
- Triumph
- Veritas
- Victory
- Wahrheit
- Woman
- cloud

## Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. LI.232
- TIB. , S. LV.208.053.8