

	<p>Objekt: [The Righteous Nation Which Keeps the Truth, Entering the Gates of Heaven; Voor de ware gemeente Gods staat de hemel open; Die Wahrheit begleitet die rechtschaffende Stadt durch das Himmelstor]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: DVCoornhert WB 3.56</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik DVCoornhert WB 3.56, Der Triumph der Wahrheit, D. V. Coornhert, nach A. de Weert, 8 Bll., TIB LV.201.053.1-8 - Blatt 8.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 257 mm; Breite: 192 mm; Blatt:
Höhe: 324 mm; Breite: 246 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1566-1578
	wer	Hendrik Hondius (der Ältere) (1573-1650)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1566-1578
	wer	Dirck Volkertszoon Coornhert (1522-1590)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Adriaan de Weert (1510-1590)

Schlagworte

- Allegorie
- Druckgraphik
- Engel
- Frau
- Himmel
- Himmelstor
- Kirche (Organisation)
- Kirchengebäude
- Landschaft
- Lohn
- Mann
- Rechtschaffenheit
- Sieg
- Stadt
- Triumph
- Veritas
- Wahrheit
- Wolke

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. LI.232
- TIB. , S. LV.208.053.8