

	<p>Object: [The Man Who Kills Lust and Falsehood Crowned with Laurel; Wie begeerte en leugen doodt wordt gelauwerd door waarheid; Der Bezwiner von Wollust und Falschheit wird von der Wahrheit mit Lorbeer bekrönt]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: DVCoornhert WB 3.53</p>
--	---

Description

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik DVCoornhert WB 3.53, Der Triumph der Wahrheit, D. V. Coornhert, nach A. de Weert, 8 Bll., TIB LV.201.053.1-8 - Blatt 5.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 258 mm; Breite: 193 mm; Blatt:
Höhe: 323 mm; Breite: 248 mm

Events

Published

When 1566-1578

Who Hendrik Hondius I (1573-1650)

Where

Printing plate produced

When 1566-1578

Who Dirck Volckertszoon Coornhert (1522-1590)

Where

Intellectual creation

When

	Who	Adriaen de Weerdt (1510-1590)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Cupid
	Where	

Keywords

- Allegory
- Arrow
- Graphics
- Landscape
- Laurel wreath
- Lust
- Man
- Mask
- Peacock
- Personification
- Quiver
- Spear
- Suffering
- Triumph
- Veritas
- Victory
- Wahrheit
- Weapon
- White Stork
- Woman
- Ziervögel

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. LI.232
- TIB. , S. LV.205.053.5