

	<p>Objekt: [The Man Who Kills Lust and Falsehood Crowned with Laurel; Wie begeerte en leugen doodt wordt gelauwerd door waarheid; Der Bezwiner von Wollust und Falschheit wird von der Wahrheit mit Lorbeer bekrönt]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: DVCoornhert WB 3.53</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik DVCoornhert WB 3.53, Der Triumph der Wahrheit, D. V. Coornhert, nach A. de Weert, 8 Bll., TIB LV.201.053.1-8 - Blatt 5.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 258 mm; Breite: 193 mm; Blatt:
Höhe: 323 mm; Breite: 248 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1566-1578
	wer	Hendrik Hondius (der Ältere) (1573-1650)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1566-1578
	wer	Dirck Volkertszoon Coornhert (1522-1590)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Adriaan de Weert (1510-1590)

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wo
wann

wer Cupido (Mythologie)
wo

Schlagworte

- Allegorie
- Druckgraphik
- Frau
- Köcher
- Landschaft
- Leid
- Lorbeerkranz
- Mann
- Maske
- Personifikation
- Pfau
- Pfeil (Geschoss)
- Sieg
- Speer
- Triumph
- Veritas
- Waffe
- Wahrheit
- Weißstorch
- Wollust
- Ziervögel

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. LI.232
- TIB. , S. LV.205.053.5