

	<p>Objekt: [Death of Sin Bringing Forth a New Man; Dood van de zonde brengt een nieuw mens tot leven; Der Tod der Sünde lässt einen neuen Menschen entstehen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: DVCoornhert WB 3.16</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik DVCoornhert WB 3.16, Der Weg zur ewigen Seligkeit / The Road to Eternal Bliss, D. V. Coornhert, nach M. v. Heemskerck, 14 Bll., Hollstein Dutch & Flemish IV.230.187-200 - Blatt 5.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 213 mm; Breite: 139 mm; Blatt:
Höhe: 273 mm; Breite: 192 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1550

wer Dirck Volkertszoon Coornhert (1522-1590)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Maarten van Heemskerck (1498-1574)

wo

Schlagworte

- Allegorie
- Der Tod als Skelett
- Druckgraphik
- Etwas werfen
- Figur (Darstellung)
- Herz (Symbol)
- Mensch
- Personifikation
- Pfeil (Geschoss)
- Religion
- Seligkeit
- Skelett
- Speer
- Sünde
- Tod

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.230.187-200
- TIB. , S. LV.186.047.5
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [I].II.117.422