Objekt:	[Self-Knowledge Inspiring the Conscience with Abhorrence; Zelfkennis inspireert het geweten met afschuw; Selbsterkenntnis inspiriert das Gewissen mit Abscheu]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	DVCoornhert WB 3.14

Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik DVCoornhert WB 3.14, Der Weg zur ewigen Seligkeit / The Road to Eternal Bliss, D. V. Coornhert, nach M. v. Heemskerck, 14 Bll., Hollstein Dutch & Flemish IV.230.187-200 - Blatt 3.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung
Maße:	Platte: Höhe: 215 mm; Breite: 140 mm; Blatt: Höhe: 268 mm; Breite: 193 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1550
	wer	Dirck Volkertszoon Coornhert (1522-1590)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Maarten van Heemskerck (1498-1574)
	wo	

Schlagworte

- Abscheu
- Allegorie
- Besen
- Druckgraphik
- Erkenntnis
- Figur (Darstellung)
- Folterinstrument
- Gewissen
- Inspiration
- Mann
- Nacktheit
- Personifikation
- Religion
- Seligkeit
- Spiegel
- Spiegelbild
- Spiegelung (in einem Spiegel)

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.230.187-200
- TIB. , S. LV.184.047.3
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [I].II.117.420