

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: [Man Enslaved by Satan; Mensheid wordt door de duivel geketend; Die Menschheit vom Teufel geknechtet]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: DVCoornhert WB 3.12</p> |
|--|---|

## Description

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik DVCoornhert WB 3.12, Der Weg zur ewigen Seligkeit / The Road to Eternal Bliss, D. V. Coornhert, nach M. v. Heemskerck, 14 Bll., Hollstein Dutch & Flemish IV.230.187-200 - Blatt 1.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 216 mm; Breite: 138 mm; Blatt:  
Höhe: 271 mm; Breite: 184 mm

## Events

Printing plate produced    When    1550

Who    Dirck Volckertszoon Coornhert (1522-1590)

Where

Intellectual creation    When

Who    Maarten van Heemskerck (1498-1574)

Where

## Keywords

- Allegory
- Apparition
- Bit
- Demon
- Devil
- Farmworker
- Fesseln
- Gefesselter
- Globe
- Graphics
- Humanity
- Man
- Mischwesen
- Personification
- Religion
- Slavery
- Unterwerfung
- bridle

## Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.230.187-200
- TIB. , S. LV.182.047.1
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [I].II.117.418