

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Man Enslaved by Satan; Mensheid wordt door de duivel geketend; Die Menschheit vom Teufel geknechtet]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: DVCoornhert WB 3.12</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik DVCoornhert WB 3.12, Der Weg zur ewigen Seligkeit / The Road to Eternal Bliss, D. V. Coornhert, nach M. v. Heemskerck, 14 Bll., Hollstein Dutch & Flemish IV.230.187-200 - Blatt 1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 216 mm; Breite: 138 mm; Blatt:
Höhe: 271 mm; Breite: 184 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1550

wer Dirck Volkertszoon Coornhert (1522-1590)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Maarten van Heemskerck (1498-1574)

wo

Schlagworte

- Allegorie
- Druckgraphik
- Dämon
- Erscheinung
- Fesseln
- Gebiß (Zaumzeug)
- Gefesselter
- Globus
- Knecht
- Mann
- Menschheit
- Mischwesen
- Personifikation
- Religion
- Sklaverei
- Teufel
- Unterwerfung
- Zaumzeug

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.230.187-200
- TIB. , S. LV.182.047.1
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [I].II.117.418