

	<p>Objekt: [The Triumph of Tobit; Triomf van Tobias; Der Triumph des Tobias]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: DVCoornhert WB 3.9</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie. Verso schwacher Abdruck des Textes des selben Blattes. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik DVCoornhert WB 3.9, Patientiae Triumphus, D. V. Coornhert, nach M. v. Heemskerck, 8 Bll., Hollstein Dutch & Flemish IV.230.151-158 - Blatt 6.

## Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Typendruck
Maße:	Platte: Höhe: 208 mm; Breite: 261 mm; Blatt: Höhe: 263 mm; Breite: 320 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1559
	wer	Hieronimus Cock (1518-1570)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1559
	wer	Dirck Volkertszoon Coornhert (1522-1590)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Maarten van Heemskerck (1498-1574)

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wo  
wann

wer Tobias (Sohn des Tobit)

wo

## Schlagworte

- Allegorie
- Druckgraphik
- Esel
- Ferula (Kreuzstab)
- Frau
- Hunde
- Mann
- Paar
- Reiter
- Spindel
- Tobit begräbt insgeheim die Toten
- Tobits Blindheit (Tobit 2 - 3:6)
- Triumph
- Triumphwagen
- Triumphzug
- Ziegenbock

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.230.151-158
- TIB. , S. LV.178.045.6
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [I].II.127.441