

	<p>Objekt: [Triumph of Want; Triomfwagen met Armoede (Inopia); Triumphwagen mit der Personifikation von Armut]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: DVCoornhert AB 3.58</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik DVCoornhert AB 3.58, Circuli Vicissitudes Rorum Humanorum, D. V. Coornhert, nach M. v. Heemskerck, 8 Bll., Hollstein Dutch & Flemish IV. 230.159-166 - Blatt 6.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Typendruck
Maße: Blatt: Höhe: 223 mm; Breite: 294 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1564
	wer	Hieronimus Cock (1518-1570)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1564
	wer	Dirck Volkertszoon Coornhert (1522-1590)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Maarten van Heemskerck (1498-1574)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Amboss
- Armut
- Demut
- Druckgraphik
- Festzug
- Frau
- Geduld
- Gefesselte
- Hammer
- Herz (Symbol)
- Kette
- Krankheit
- Mann
- Mensch
- Not
- Peitsche
- Personifikation
- Pferd
- Torheit
- Triumph
- Triumphwagen
- Triumphzug
- Vierrädriger, von Tieren gezogener Wagen
- Zerbrechlichkeit
- Zyklus (Kunst)

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.230.151-158
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [I].II.166.487