

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Triumph of War; Triomfwagen met Oorlog (Bellum); Triumphwagen mit der Personifikation von Krieg]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: DVCoornhert AB 3.57</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik DVCoornhert AB 3.57, Circuli Vicissitudes Rorum Humanorum, D. V. Coornhert, nach M. v. Heemskerck, 8 Bll., Hollstein Dutch & Flemish IV. 230.159-166 - Blatt 5.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Typendruck
Maße: Blatt: Höhe: 222 mm; Breite: 296 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1564
	wer	Hieronymus Cock (1518-1570)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1564
	wer	Dirck Volkertszoon Coornhert (1522-1590)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Maarten van Heemskerck (1498-1574)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Blasphemie
- Brand
- Demut
- Druckgraphik
- Fackel
- Fahne
- Fames (Personifikation)
- Festzug
- Feuer
- Frau
- Grausamkeit
- Hellebarde
- Krieg
- Mann
- Mensch
- Personifikation
- Pferd
- Schlägerei
- Schwert
- Stadt
- Thron
- Triumph
- Triumphwagen
- Triumphzug
- Vierradriger, von Tieren gezogener Wagen
- Wut
- Zyklus (Kunst)

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.230.151-158
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [I].II.166.486