Objekt:	[Triumph of Envy; Triomfwagen met Afgunst (Invidia); Triumphwagen mit der Personifikation von Neid]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	DVCoornhert AB 3.56

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik DVCoornhert AB 3.56, Circuli Vicissitudes Rorum Humanorum, D. V. Coornhert, nach M. v. Heemskerck, 8 Bll., Hollstein Dutch & Flemish IV. 230.159-166 - Blatt 4.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Typendruck
Maße:	Blatt: Höhe: 220 mm; Breite: 297 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1564
	wer	Hieronymus Cock (1518-1570)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1564
	wer	Dirck Volkertszoon Coornhert (1522-1590)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Maarten van Heemskerck (1498-1574)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Blasebalg
- Druckgraphik
- Festzug
- Frau
- Krieg
- Leiche
- Mann
- Mensch
- Neid
- Peitsche
- Personifikation
- Pferd
- Schlange
- Thron
- Triumph
- Triumphwagen
- Triumphzug
- Unordnung
- Unruhe
- Verleumdung (Deutschland)
- Vierrädriger, von Tieren gezogener Wagen
- Waage (Tierkreiszeichen)
- Zyklus (Kunst)
- Ärger

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.230.151-158
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [I].II.166.485