

	<p>Object: [Triumph of Pride; Triomfwagen met Hoogmoed (Superbia); Triumphwagen mit der Personifikation von Hochmut]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: DVCoornhert AB 3.55</p>
--	---

## Description

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik DVCoornhert AB 3.55, Circuli Vicissitudes Rorum Humanorum, D. V. Coornhert, nach M. v. Heemskerck, 8 Bll., Hollstein Dutch & Flemish IV. 230.159-166 - Blatt 3.

## Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Typendruck  
Measurements: Blatt: Höhe: 219 mm; Breite: 298 mm

## Events

Published	When	1564
	Who	Hieronymus Cock (1518-1570)
	Where	
Printing plate produced	When	1564
	Who	Dirck Volckertszoon Coornhert (1522-1590)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Maarten van Heemskerck (1498-1574)

Where

## Keywords

- Allegory
- Disobedience
- Envy
- Equus
- Festzug
- Graphics
- Haughtiness
- Human
- Man
- Obelisk
- Peacock
- Personification
- Prahlerei
- Pride
- Statue
- Throne
- Triumph
- Triumphwagen
- Triumphzug
- Vanity
- Verachtung
- Verspottung
- Vierradriger, von Tieren gezogener Wagen
- Woman
- Zyklus (Kunst)
- whip

## Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.230.151-158
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [I].II.166.484