

	<p>Object: [The Triumph of Riches; Triomfwagen met Rijkdom (Opulentia); Triumphwagen mit der Personifikation von Reichtum]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: DVCoornhert AB 3.54</p>
--	---

Description

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik DVCoornhert AB 3.54, Circuli Vicissitudes Rorum Humanorum, D. V. Coornhert, nach M. v. Heemskerck, 8 Bll., Hollstein Dutch & Flemish IV. 230.159-166 - Blatt 2.

Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Typendruck
Measurements: Blatt: Höhe: 222 mm; Breite: 296 mm

Events

Published	When	1564
	Who	Hieronymus Cock (1518-1570)
	Where	
Printing plate produced	When	1564
	Who	Dirck Volckertszoon Coornhert (1522-1590)
	Where	
Intellectual creation	When	

Who Maarten van Heemskerck (1498-1574)

Where

Keywords

- Allegory
- Betrayal
- Equus
- Excess
- Festzug
- Feuerschale
- Fraud
- Graphics
- Human
- Lust
- Man
- Mirror
- Money
- Mortal sin
- Personification
- Pitcher
- Selbstzufriedenheit
- Soap bubble
- Throne
- Triumph
- Triumphwagen
- Triumphzug
- Vanity
- Verschwendung
- Vierradriger, von Tieren gezogener Wagen
- Wallet
- Wealth
- Woman
- Zeitvertreib
- Zyklus (Kunst)
- avarice
- whip
- Überfall

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.230.151-158
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [I].II.166.483