

	<p>Objekt: [The Triumph of Riches; Triomfwagen met Rijkdom (Opulentia); Triumphwagen mit der Personifikation von Reichtum]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: DVCoornhert AB 3.54</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik DVCoornhert AB 3.54, Circuli Vicissitudes Rorum Humanorum, D. V. Coornhert, nach M. v. Heemskerck, 8 Bll., Hollstein Dutch & Flemish IV. 230.159-166 - Blatt 2.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Typendruck
Maße: Blatt: Höhe: 222 mm; Breite: 296 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1564
	wer	Hieronymus Cock (1518-1570)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1564
	wer	Dirck Volkertszoon Coornhert (1522-1590)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Maarten van Heemskerck (1498-1574)

Schlagworte

- Allegorie
- Betrug
- Druckgraphik
- Eitelkeit
- Festzug
- Feuerschale
- Frau
- Geld
- Geldbeutel
- Gier
- Krug
- Mann
- Mensch
- Peitsche
- Personifikation
- Pferd
- Reichtum
- Seifenblase
- Selbstzufriedenheit
- Spiegel
- Thron
- Todsünde
- Triumph
- Triumphwagen
- Triumphzug
- Verrat
- Verschwendung
- Vierrädriger, von Tieren gezogener Wagen
- Wollust
- Zeitvertreib
- Zyklus (Kunst)
- Überfall
- Überfluss

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.230.151-158
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [I].II.166.483