

	<p>Objekt: [The Triumph of the World; Triomfwagen van de Wereld; Triumphwagen mit der Personifikation der Welt]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: DVCoornhert AB 3.53</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik DVCoornhert AB 3.53, Circuli Vicissitudes Rorum Humanorum, D. V. Coornhert, nach M. v. Heemskerck, 8 Bll., Hollstein Dutch & Flemish IV. 230.159-166 - Blatt 1.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich,
Technik: Typendruck

Maße: Blatt: Höhe: 221 mm; Breite: 296 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1564
wer Hieronymus Cock (1518-1570)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1564
wer Dirck Volkertszoon Coornhert (1522-1590)
wo

Geistige Schöpfung wann
wer Maarten van Heemskerck (1498-1574)
wo

Schlagworte

- Allegorie
- Die vier Elemente; und der Äther als fünftes Element
- Druckgraphik
- Element
- Erde (Planet)
- Festzug
- Feuer
- Frau
- Luft
- Mann
- Mond
- Pegasus (Fabelwesen)
- Personifikation
- Reichsapfel
- Sanduhr
- Sense (Werkzeug)
- Sonne
- Tag und Nacht
- Triumphwagen
- Triumphzug
- Vater Zeit (als Mann mit Flügeln und einer Sense)
- Vierradriger, von Tieren gezogener Wagen
- Wasser
- Wind
- Zeit
- Zyklus (Kunst)

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.230.151-158
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [I].II.166.482