

	<p><b>Object:</b> [Innocent Christians Persecuted; De personificatie Vervolging (Persecutio) brengt met een speer twee onschuldige christenen, een moeder en kind, om het leven; Unschuldige Christen werden vervolgt und hingerichtet]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Collection:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventory number:</b> DVCoornhert AB 3.49</p>
--	---

## Description

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik DVCoornhert AB 3.49, Der moralische Verfall des Klerus, D. V. Coornhert, nach A. de Weert, 12 Bll., Hollstein Dutch & Flemish IV.230.171-182 - Blatt 11.

## Basic data

**Material/Technique:** Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Typendruck  
**Measurements:** Platte: Höhe: 122 mm; Breite: 203 mm; Blatt: Höhe: 126 mm; Breite: 208 mm

## Events

Published	When	1604
	Who	Hendrik Hondius I (1573-1650)
	Where	
Printing plate produced	When	1604
	Who	Dirck Volckertszoon Coornhert (1522-1590)
	Where	

Intellectual  
creation

When

Who

Adriaen de Weerdt (1510-1590)

Where

## Keywords

- Allegory
- Child
- Christian Church
- Church building
- Death
- Decapitation
- Drowning
- Execution
- Fire
- Gallows
- Graphics
- Iconoclasm
- Innocence
- Laster
- Man
- Mother
- Murder
- Persecution of believers
- Personification
- Spear
- Sword
- Violent death by breaking on the wheel
- Violent death by hanging
- Violent death by pricking
- Virtue
- Woman

## Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.230.171-182
- TIB. , S. LV.264.071.11