

	<p>Objekt: [Innocent Christians Persecuted; De personificatie Vervolging (Persecutio) brengt met een speer twee onschuldige christenen, een moeder en kind, om het leven; Unschuldige Christen werden vervolgt und hingerichtet]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: DVCoornhert AB 3.49</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik DVCoornhert AB 3.49, Der moralische Verfall des Klerus, D. V. Coornhert, nach A. de Weert, 12 Bll., Hollstein Dutch & Flemish IV.230.171-182 - Blatt 11.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Typendruck
Maße: Platte: Höhe: 122 mm; Breite: 203 mm; Blatt: Höhe: 126 mm; Breite: 208 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1604
	wer	Hendrik Hondius (der Ältere) (1573-1650)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1604
	wer	Dirck Volkertszoon Coornhert (1522-1590)
	wo	

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Adriaan de Weert (1510-1590)

wo

Schlagworte

- Allegorie
- Druckgraphik
- Enthauptung
- Ertrinken
- Feuer
- Frau
- Galgen
- Gewaltsamer Tod durch Erhängen
- Gewaltsamer Tod durch Erstechen
- Gewaltsamer Tod durch Rädern
- Hinrichtung
- Ikonoklasmus
- Kind
- Kirche (Bauwerk)
- Kirche (Organisation)
- Laster
- Mann
- Mord
- Mutter
- Personifikation
- Schwert
- Speer
- Tod
- Tugend
- Unschuld
- Verfolgung von Gläubigen

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.230.171-182
- TIB. , S. LV.264.071.11