

	<p>Object: [Corrupt Rulers and the Spanish Inquisition Committin Murder; De personificatie van Misbruik (Abusus) en Spaanse Inquisitie (Inquisitio Hispanica) trachten de wereldlijke autoriteiten te beïnvloeden; Die Personifikation der spanischen Inquisition und die Personifikation von Missbrauch versuchen den Herrscher zu beeinflussen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: DVCoornhert AB 3.48</p>
--	--

Description

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik DVCoornhert AB 3.48, Der moralische Verfall des Klerus, D. V. Coornhert, nach A. de Weert, 12 Bll., Hollstein Dutch & Flemish IV.230.171-182 - Blatt 10.

Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Typendruck

Measurements: Platte: Höhe: 124 mm; Breite: 205 mm; Blatt: Höhe: 129 mm; Breite: 210 mm

Events

Published	When	1604
	Who	Hendrik Hondius I (1573-1650)
	Where	
Printing plate produced	When	1604

	Who	Dirck Volckertszoon Coornhert (1522-1590)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Adriaen de Weerdt (1510-1590)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Allegory
- Bishop
- Christian Church
- Church building
- Graphics
- Iconoclasm
- Inquisition
- Laster
- Man
- Mischwesen
- Missbrauch
- Monsters ~ birds
- News media
- Personification
- Stick
- Sword
- Szepter
- Throne
- Virtue
- Woman
- heart

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.230.171-182
- TIB. , S. LV.263.071.10