

	<p><b>Objekt:</b> [Corrupt Rulers and the Spanish Inquisition Committin Murder; De personificatie van Misbruik (Abusus) en Spaanse Inquisitie (Inquisitio Hispanica) trachten de wereldlijke autoriteiten te beïnvloeden; Die Personifikation der spanischen Inquisition und die Personifikation von Missbrauch versuchen den Herrscher zu beeinflussen]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventarnummer:</b> DVCoornhert AB 3.48</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik DVCoornhert AB 3.48, Der moralische Verfall des Klerus, D. V. Coornhert, nach A. de Weert, 12 Bll., Hollstein Dutch & Flemish IV.230.171-182 - Blatt 10.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich,  
Technik: Typendruck

Maße:

Platte: Höhe: 124 mm; Breite: 205 mm; Blatt:  
Höhe: 129 mm; Breite: 210 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1604
	wer	Hendrik Hondius (der Ältere) (1573-1650)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1604
	wer	Dirck Volkertszoon Coornhert (1522-1590)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Adriaan de Weert (1510-1590)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

## Schlagworte

- Allegorie
- Bischof
- Druckgraphik
- Frau
- Herz (Symbol)
- Ikonoklasmus
- Inquisition
- Kirche (Bauwerk)
- Kirche (Organisation)
- Laster
- Mann
- Mischwesen
- Missbrauch
- Monster in Gestalt von Vögeln
- Personifikation
- Presse (Medien)
- Schwert
- Stab (Gegenstand)
- Szepter
- Thron
- Tugend

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.230.171-182
- TIB. , S. LV.263.071.10