

	Object: [Die alte Wirtin; The old Hostess; La vieille aubergiste]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: CPBega V 3.324

Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso in den Ecken mehrere Schichten von Resten früherer Montierung. Auf eine gegenseitige Vorzeichnung in schwarzer Kreide mit Rötelspuren in der Art Gallery of South Australia, Adelaide (Inv. Nr. 965D33) verweist Gregory Rubinstein, in: Ausst. Kat. Aachen / Berlin 2012, Kat. 19, Abb. S. 131. Rubinstein nimmt eine Entstehung von Vorzeichnung und Radierung um 1660 oder kurz danach an, schließt aber die von Scott in ihrer Dissertation erwogene frühere Datierung um 1657 nicht aus, vgl. Scott 1984, S. 283, Nr. 32 und 442, Nr. B32a.

Alternative Titel: Druckgraphik CPBega V 3.324.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 176 mm; Breite: 132 mm

Events

Printing plate produced When 1657-1664

Who Cornelis Pietersz Bega (1631-1664)

Where

Keywords

- Alte Frau
- Bench
- Ceramic

- Container
- Dance
- Farmer
- Genre
- Graphics
- Inn

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. V.238.32
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. I.226.32 I
- Vasel 1903. , S. 324