

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Die alte Wirtin; The old Hostess; La vieille aubergiste]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CPBega V 3.324</p>
--	--

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso in den Ecken mehrere Schichten von Resten früherer Montierung. Auf eine gegenseitige Vorzeichnung in schwarzer Kreide mit Rötelspuren in der Art Gallery of South Australia, Adelaide (Inv. Nr. 965D33) verweist Gregory Rubinstein, in: Ausst. Kat. Aachen / Berlin 2012, Kat. 19, Abb. S. 131. Rubinstein nimmt eine Entstehung von Vorzeichnung und Radierung um 1660 oder kurz danach an, schließt aber die von Scott in ihrer Dissertation erwogene frühere Datierung um 1657 nicht aus, vgl. Scott 1984, S. 283, Nr. 32 und 442, Nr. B32a.

Alternative Titel: Druckgraphik CPBega V 3.324.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 176 mm; Breite: 132 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1657-1664

wer Cornelis Pietersz. Bega (1631-1664)

wo

Schlagworte

- Alte Frau
- Bauer
- Behälter
- Druckgraphik

- Gaststätte
- Genre
- Keramik
- Sitzbank
- Tanz

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. V.238.32
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. I.226.32 I
- Vasel 1903. , S. 324