

	<p>Object: [Martin Luther Revealing the Deceit of the Catholic Clergy; Het driekoppige Volk (Vulgus) staat voor de paus, die op een troon zit; Martin Luther enthüllt den Verfall der katholischen Kirche]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: DVCoornhert AB 3.47</p>
--	---

Description

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik DVCoornhert AB 3.47, Der moralische Untergang des Klerus oder der Ursprung des Aufstandes und des Bildersturms, D. V. Coornhert, nach A. de Weert, 12.Bll., Bartsch 071 - Blatt 9.

Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Typendruck

Measurements: Platte: Höhe: 124 mm; Breite: 204 mm; Blatt: Höhe: 128 mm; Breite: 208 mm

Events

Published	When	1604
	Who	Hendrik Hondius I (1573-1650)
	Where	
Printing plate produced	When	1604
	Who	Dirck Volckertszoon Coornhert (1522-1590)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Adriaen de Weerdt (1510-1590)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Erasmus (1466-1536)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Martin Luther (1483-1546)
	Where	

Keywords

- Allegory
- Canis lupus
- Deception
- Devil
- Enthüllung
- Graphics
- Iconoclasm
- Laster
- Man
- Mischwesen
- Monsters ~ birds
- Papstinsignie
- Personification
- Priest
- Reformation
- Religious habit
- Shovel
- Snake
- Throne
- Torch
- Virtue

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.230.171-182
- TIB. , S. LV.262.071.9