Objekt: [Martin Luther Revealing the

Deceit of the Catholic Clergy; Het driekoppige Volk (Vulgus) staat voor de paus, die op een troon zit; Martin Luther enthüllt den Verfall der katholischen

Kirche]

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum

Museumstr. 1

38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: DVCoornhert AB 3.47

# Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik DVCoornhert AB 3.47, Der moralische Untergang des Klerus oder der Ursprung des Aufstandes und des Bildersturms, D. V. Coornhert, nach A. de Weert, 12.Bll., Bartsch 071 - Blatt 9.

### Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich,

Technik: Typendruck

Maße: Platte: Höhe: 124 mm; Breite: 204 mm; Blatt:

Höhe: 128 mm; Breite: 208 mm

### Ereignisse

Veröffentlicht wann 1604

wer Hendrik Hondius (der Ältere) (1573-1650)

wo

Druckplatte wann 1604

hergestellt

wer Dirck Volkertszoon Coornhert (1522-1590)

WO

Geistige

wann

Schöpfung

wer Adriaan de Weert (1510-1590)

WO

Wurde

wann

abgebildet

(Akteur)

wer Erasmus von Rotterdam (1466-1536)

WO

Wurde

wann

abgebildet (Akteur)

wer Martin Luther (1483-1546)

WO

## **Schlagworte**

- Allegorie
- Druckgraphik
- Enthüllung
- Fackel
- Habit
- Ikonoklasmus
- Laster
- Mann
- Mischwesen
- Monster in Gestalt von Vögeln
- Papstinsignie
- Personifikation
- Priester
- Reformation
- Schaufel
- Schlange
- Teufel
- Thron
- Tugend
- Täuschung
- Wolf

### Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.230.171-182
- TIB., S. LV.262.071.9