

	<p>Object: [De Valse Vrede (Pax falsa); Ignorance Concealing the Falsehood of Peace; Personifikation des Falschen Friedens]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: DVCoornhert AB 3.46</p>
--	--

Description

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik DVCoornhert AB 3.46, Der moralische Verfall des Klerus, D. V. Coornhert, nach A. de Weert, 12 Bll., Hollstein Dutch & Flemish IV.230.171-182 - Blatt 8.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Typendruck
Measurements:	Platte: Höhe: 123 mm; Breite: 204 mm; Blatt: Höhe: 129 mm; Breite: 210 mm

Events

Published	When	1604
	Who	Hendrik Hondius I (1573-1650)
	Where	
Printing plate produced	When	1604
	Who	Dirck Volckertszoon Coornhert (1522-1590)
	Where	
Intellectual creation	When	

Who Adriaen de Weerdt (1510-1590)
Where

Keywords

- Allegory
- Altar
- Cemetery
- Christian Church
- Church building
- Church interior
- Eingang (Architektur)
- Graphics
- Iconoclasm
- Ignoranz
- Laster
- Lüge
- Man
- Monk
- Peace
- Personification
- Reredos
- Trust
- Virtue
- Woman

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.230.171-182
- TIB. , S. LV.261.071.8