

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: [De personificatie Verleiding (Seductio) leidt het driekoppige Volk (Vulgus) naar een afgrond; Deceit Bringing the people Ruin; Die Personifikation bringt den Menschen den Ruin]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: DVCoornhert AB 3.45</p> |
|--|---|

## Description

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik DVCoornhert AB 3.45, Der moralische Verfall des Klerus, D. V. Coornhert, nach A. de Weert, 12 Bll., Hollstein Dutch & Flemish IV.230.171-182 - Blatt 7.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich,  
Technik: Typendruck

Measurements:

Platte: Höhe: 123 mm; Breite: 204 mm; Blatt:  
Höhe: 129 mm; Breite: 208 mm

## Events

Published

When 1604

Who

Hendrik Hondius I (1573-1650)

Where

Printing plate  
produced

When 1604

Who

Dirck Volckertszoon Coornhert (1522-1590)

Where

Intellectual  
creation

When

Who Adriaen de Weerdt (1510-1590)

Where

## Keywords

- Abgrund
- Allegory
- Altar
- Beten
- Christian Church
- Church building
- Einfluss
- Graphics
- Iconoclasm
- Laster
- Liturgische Kirchengestaltung
- Loch
- Man
- Person
- Personification
- Pilgerschaft
- Reredos
- Seduction
- Versuchung
- Virtue
- Woman

## Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.230.171-182
- TIB. , S. LV.260.071.7