

	<p>Objekt: [De personificatie Verleiding (Seductio) leidt het driekoppige Volk (Vulgus) naar een afgrond; Deceit Bringing the people Ruin; Die Personifikation bringt den Menschen den Ruin]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: DVCoornhert AB 3.45</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik DVCoornhert AB 3.45, Der moralische Verfall des Klerus, D. V. Coornhert, nach A. de Weert, 12 Bll., Hollstein Dutch & Flemish IV.230.171-182 - Blatt 7.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich,
Technik: Typendruck

Maße:

Platte: Höhe: 123 mm; Breite: 204 mm; Blatt:
Höhe: 129 mm; Breite: 208 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1604
	wer	Hendrik Hondius (der Ältere) (1573-1650)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1604
	wer	Dirck Volkertszoon Coornhert (1522-1590)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

wer Adriaan de Weert (1510-1590)
wo

Schlagworte

- Abgrund
- Allegorie
- Altar
- Altaraufsatz
- Beten
- Druckgraphik
- Einfluss
- Frau
- Ikonoklasmus
- Kirche (Bauwerk)
- Kirche (Organisation)
- Laster
- Liturgische Kirchengestaltung
- Loch
- Mann
- Person
- Personifikation
- Pilgerschaft
- Tugend
- Verführen
- Versuchung

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.230.171-182
- TIB. , S. LV.260.071.7