

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [De personificatie van Huichelarij (Hypocrisis); Hypocrisy Replacing Piety; Hypokrisie ersetzt die Frömmigkeit]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: DVCoornhert AB 3.44</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik DVCoornhert AB 3.44, Der moralische Verfall des Klerus, D. V. Coornhert, nach A. de Weert, 12 Bll., Hollstein Dutch & Flemish IV.230.171-182 - Blatt 6.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich,  
Technik: Typendruck

Maße:

Platte: Höhe: 121 mm; Breite: 125 mm; Blatt:  
Höhe: 127 mm; Breite: 210 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1604
	wer	Hendrik Hondius (der Ältere) (1573-1650)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1604
	wer	Dirck Volkertszoon Coornhert (1522-1590)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Adriaan de Weert (1510-1590)

## Schlagworte

- Affe
- Allegorie
- Druckgraphik
- Frau
- Hunde
- Ikonoklasmus
- Kelch (Gefäß)
- Kirche (Bauwerk)
- Kot
- Laster
- Mann
- Personifikation
- Raubtiere
- Schafe
- Schale (Gefäß)
- Sprichwörter
- Tugend
- Wolf

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.230.171-182
- TIB. , S. LV.259.071.6