

	<p>Objekt: [De personificatie van Vroomheid (Pietas) wordt door Wellust (Venus) en Drankzucht (Bacchus) gewurgd; Sex and Alcohol Strangling Piety; Wollust und Alkohol erdrosseln die Frömmigkeit]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: DVCoornhert AB 3.43</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik DVCoornhert AB 3.43, Der moralische Verfall des Klerus, D. V. Coornhert, nach A. de Weert, 12 Bll., Hollstein Dutch & Flemish IV.230.171-182 - Blatt 5.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich,
Technik: Typendruck

Maße:

Platte: Höhe: 126 mm; Breite: 205 mm; Blatt:
Höhe: 131 mm; Breite: 210 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1604
	wer	Hendrik Hondius (der Ältere) (1573-1650)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1604
	wer	Dirck Volkertszoon Coornhert (1522-1590)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

	wer	Adriaan de Weert (1510-1590)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Bacchus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Venus (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Altar
- Begräbnis
- Druckgraphik
- Frau
- Glaube
- Grab
- Grablegung
- Ikonoklasmus
- Kirche (Organisation)
- Laster
- Loch
- Mann
- Personifikation
- Strang (Garn)
- Totengräber
- Tragbahre
- Tugend
- Tötungsdelikt
- Wein
- Wollust

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.230.171-182
- TIB. , S. LV.258.071.5