

	<p>Object: [De personificatie van Rijkdom en Macht (Divitiae Potentiaque); Wealth and Power Making Their Entry into Society; Die Personifikation von Reichtum und Macht]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: DVCoornhert AB 3.41</p>
--	---

Description

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik DVCoornhert AB 3.41, Der moralische Verfall des Klerus, D. V. Coornhert, nach A. de Weert, 12 Bll., Hollstein Dutch & Flemish IV.230.171-182 - Blatt 3.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Typendruck
Measurements:	Platte: Höhe: 122 mm; Breite: 205 mm; Blatt: Höhe: 127 mm; Breite: 207 mm

Events

Published	When	1604
	Who	Hendrik Hondius I (1573-1650)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Dirck Volckertszoon Coornhert (1522-1590)
	Where	
Intellectual creation	When	

Who Adriaen de Weerdt (1510-1590)
Where

Keywords

- Allegory
- Bau
- Bautätigkeit
- Building
- Christian Church
- Graphics
- Iconoclasm
- Laster
- Man
- Pope
- Power
- Virtue
- Wealth
- Woman

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.230.171-182
- TIB. , S. LV.256.071.3