

	<p>Objekt: [De personificatie van Rijkdom en Macht (Divitiae Potentiaque); Wealth and Power Making Their Entry into Society; Die Personifikation von Reichtum und Macht]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: DVCoornhert AB 3.41</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik DVCoornhert AB 3.41, Der moralische Verfall des Klerus, D. V. Coornhert, nach A. de Weert, 12 Bll., Hollstein Dutch & Flemish IV.230.171-182 - Blatt 3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich,
Technik: Typendruck

Maße:

Platte: Höhe: 122 mm; Breite: 205 mm; Blatt:
Höhe: 127 mm; Breite: 207 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1604
	wer	Hendrik Hondius (der Ältere) (1573-1650)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Dirck Volkertszoon Coornhert (1522-1590)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

wer Adriaan de Weert (1510-1590)
wo

Schlagworte

- Allegorie
- Bau
- Bautätigkeit
- Druckgraphik
- Frau
- Gebäude
- Ikonoklasmus
- Kirche (Organisation)
- Laster
- Macht
- Mann
- Papst
- Reichtum
- Tugend

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.230.171-182
- TIB. , S. LV.256.071.3