

	<p>Tárgyak: [Man Piously Doing His Duty; De personificatie van Gunst (Favor); Personifikation der Pietas: Der fromme Mann]</p> <p>Intézmény: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Gyűjtemények: Kupferstichkabinett</p> <p>Leltári szám: DVCoornhert AB 3.39</p>
--	--

Leírás

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik DVCoornhert AB 3.39, Der moralische Verfall des Klerus, D. V. Coornhert, nach A. de Weert, 12 Bll., Hollstein Dutch & Flemish IV.230.171-182 - Blatt 1.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich,
Technik: Typendruck

Méretetek:

Platte: Höhe: 122 mm; Breite: 207 mm; Blatt:
Höhe: 129 mm; Breite: 212 mm

Események

Kiadás	mikor	1604
	ki	Hendrik Hondius (der Ältere) (1573-1650)
	hol	
Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	1604
	ki	Dirck Volkertszoon Coornhert (1522-1590)
	hol	
Koncepció megalkotása	mikor	
	ki	Adriaan de Weert (1510-1590)

Kulcsszavak

- Brandopfer
- Frömmigkeit
- Gegensatz zwischen Arm und Reich
- Glaube
- Grafika
- Kerítés (építmény)
- Krankenbett
- Krankenpflege
- Kranker
- Laster
- Megszemélyesítés
- allegória
- egyház
- erény
- férfi
- kosár
- képrombolás
- nő
- oltár
- templom
- zsidó vallás

Szakirodalom

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.230.171-182
- TIB. , S. LV.254.071.1