

	<p>Objekt: [Man Piously Doing His Duty; De personificatie van Gunst (Favor); Personifikation der Pietas: Der fromme Mann]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: DVCoornhert AB 3.39</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik DVCoornhert AB 3.39, Der moralische Verfall des Klerus, D. V. Coornhert, nach A. de Weert, 12 Bll., Hollstein Dutch & Flemish IV.230.171-182 - Blatt 1.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich,  
Technik: Typendruck

Maße:

Platte: Höhe: 122 mm; Breite: 207 mm; Blatt:  
Höhe: 129 mm; Breite: 212 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1604
	wer	Hendrik Hondius (der Ältere) (1573-1650)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1604
	wer	Dirck Volkertszoon Coornhert (1522-1590)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Adriaan de Weert (1510-1590)
	wo	

## Schlagworte

- Allegorie
- Altar
- Brandopfer
- Druckgraphik
- Frau
- Frömmigkeit
- Gegensatz zwischen Arm und Reich
- Glaube
- Ikonoklasmus
- Judentum
- Kirche (Bauwerk)
- Kirche (Organisation)
- Korb
- Krankenbett
- Krankenpflege
- Kranker
- Laster
- Mann
- Personifikation
- Tugend
- Zaun

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.230.171-182
- TIB. , S. LV.254.071.1