

	<p>Objekt: [Mutter mit einem schlafenden Kind; Junge Bäuerin mit einem Kinde; The Mother; La mère]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CPBega AB 3.10</p>
--	--

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Baukje Coenen zieht als mögliche Vorstudie zu dieser Radierung eine kürzlich in einer Privatsammlung aufgefundene gegenseitige Zeichnung in schwarzer Kreide auf blauem Papier in Betracht, vgl. B. Coenen, in: Ausst. Kat. Aachen / Berlin 2012, Kat. 7, Abb. S. 102. Coenen verweist auf einen weiteren bereits von Mary Ann Scott in ihrer Dissertation, Scott 1984, Cornelis Bega [1631/32-1664] as a painter and draughtsman, Ann Arbor, Mich. 1993, verzeichneten Bezug zu einem Abklatsch in Röteln der Kunstsammlungen der Veste Coburg, Z.3339, der jedoch in Details von der Vorstudie wie auch von der Radierung abweicht, vgl. Ausst. Kat. Aachen / Berlin 2012, Kat. 7b, Abb. S. 103.

Alternative Titel: Druckgraphik CPBega AB 3.10.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 96 mm; Breite: 81 mm; Blatt:
Höhe: 103 mm; Breite: 89 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1650-1664
hergestellt

wer Cornelis Pietersz. Bega (1631-1664)
wo

Schlagworte

- Bäuerin
- Druckgraphik
- Frau
- Genre
- Kind
- Kleinkind
- Mutter
- Schlafen
- Sitzende Figur
- Stillen

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. V.236.28
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. I.222.28 I